



# Зара:

## НА САМОИЗОЛЯЦИИ Я ЗАНОВО НАУЧИЛАСЬ ГОТОВИТЬ И ВЯЗАТЬ

фото: Алексей Душляков

«Я ранимый человек, это правда. Но если все время оберегать себя, не станешь сильнее, не будет достижений и движения вперед», — говорит певица Зара. В интервью «ТН» она рассказала о детях и детстве, буднях и праздниках, преодолении и успехах.

**- 7 мая у вашего старшего сына Даниила был юбилей — 10 лет. Как отметили?**

— Эти дни у нас были учебные — мы, как и все, из-за коронавируса перешли на дистанционное обучение. Праздновали дома, в кругу семьи, одноклассники и учительница поздравляли именинника по WhatsApp и в Zoom, а он всем отвечал, что очень скучает. За несколько месяцев начала аккуратно спрашивать сына, что же ему подарить. Сейчас он увлечен футболом, сам играет — стоит на воротах, знает все клубы мира, все сборные, всех тренеров и все стадионы, помнит, кто с каким счетом в каком году сыграл... Такая любовь у него родилась летом 2018 года, после Чемпионата мира по футболу: я была послом мирового первенства. Вместе мы посещали матчи. Так вот, у сына было три просьбы.

Во-первых, 16 недостающих наклеек с фотографиями футболистов. У него для них есть специальный журнал — в моем детстве тоже были подобные, покупаешь коробочку с наклейками и не знаешь, попадутся те же, которые у тебя уже есть, или другие. И вот ему для полного счастья, то есть для полной коллекции, не хватало шестнадцати, и я переписывалась с коллекционерами в соцсетях в поисках нужных.

Во-вторых, он хотел форму немецкого футболиста Мануэля Нойера.

А в-третьих, мечтал познакомиться с Артемом Дзюбой. Данечка все про него знает, страшно гордится тем, что он играет в питерском «Зените», — мы же петербуржцы. И я сделала невозможное: через знакомых обратилась к Артему, и он записал поздравление. Он был так счастлив, схватил за голову: «Мама мия!» Кумир поздравил! В общем, юбилей удался.

— **Младший сын не ревновал — «мне-то Дзюба не звони-и-ил»? У Максима ведь день рождения в апреле был, еще свежи воспоминания...**

— У них не всегда в отношениях тишь да гладь да взаимопонимание. Сейчас перед сном всегда разборки — и я понимаю, почему: они сидят целыми днями дома, энергии много, и ее надо куда-то девать. Стараюсь направлять ее в мирное русло, например устраиваю вечерами дискотеки. Дети включают популярные у тинейджеров песни: мы танцуем, играем, кидаемся подушками. Не считая мелочей, они хорошо ладят. Максимка искренне радовался за брата и подарил ему открытку, которую сделал для него сам. В апреле, когда готовились ко дню рождения младшего, Данечка подготовил для него большой и приятный сюрприз. У младшего новое увлечение — «Черепашки-ниндзя». Мы подарили ему тематическое «Лего»: повязки на глаза и их главное оружие — нунчаки. Так что оба остались довольны.

— **А вам они что дарят?**

— В последнее время Данька полюбил готовить, и мы поддерживаем его в этом и при необходимости помогаем. А Максимке нравится придумывать коктейли. Ингредиенты подчас бывают неожиданные — фрукты, овощи, молочные продукты, сиропы и домашние варенья — получившееся угощение несет мне: «Мамочка, попробуй!». Естественно, я их хвалю и благодарю за внимание.

Кстати, кулинарией мы плотно увлеклись как раз на самоизоляции. Все хлопоты раньше брали на себя мои родители. Тут появилось свободное время, чтобы вспомнить, чему меня когда-то учила мама. У нас за общим столом всегда собираются все члены семьи.

Раньше я часто наблюдала за тем, как мама готовит, какие приправы и специи добавляет, как предпочитает замешивать те или иные блюда, как нарезает овощи. У меня получалось, но, как и любой навык, без практики руки начали забывать.

Так постепенно и родилась идея готовить и делиться получившимися блюдами в «Инстаграме». Вместе с мамой попробовали приготовить кавказскую лепешку гату по рецепту моей подруги, которую много лет не делали своими руками.

— **Чем еще занимаетесь во время всеобщей самоизоляции?**

— Есть и еще одно дело, которому мама учит меня последнее время, — вязание. Вязаные носки, сделанные ее руками, согревают меня в разных городах и странах. На все гастроли беру их с собой и надеваю в поездах и самолетах. Мама вдохновляется узорами из коллекций из-

### ЗАРИФА МГОЯН

Родилась: 26 июля 1983 года в г. Ленинграде

Семья: сыновья Даниил (10 лет) и Максим (8 лет)

Образование: окончила Санкт-Петербургскую академию театрального искусства

Карьера: в 13 лет стала финалисткой детского телеконкурса «Утренняя звезда». В 2006 году вышла в финал «Фабрики звезд-6», в 2009 году вместе с Дмитрием Певцовым стала финалисткой проекта «Две звезды».

Неоднократно получала награды премий «Золотой граммофон» и «Песня года».

В 2016 году стала заслуженной артисткой Российской Федерации и была удостоена звания «Артист ЮНЕСКО во имя мира».

С 2017 года — автор и идейный вдохновитель международного этнического фестиваля «Музыка наших сердец»

вестных брендов, так что они у нее не только теплые, но и со стильным орнаментом. Пока максимум для моего терпения — длинный шарф. Кстати, очень теплый!

— **Вы с нуля научились вязать?**

— Нет, мама меня и в детстве учила. В классе на уроках труда вязала крючком салфетки. Но и тогда не была образцовой вязальщицей.

— **Почему? Тогда вам это не нравилось?**

— Я была девочкой занятой, в школе училась на «отлично», параллельно занималась в музыкальной — она находилась очень далеко, а я добиралась туда пешком, так что на рукоделие и домашние дела времени почти не оставалось. Все это стало возможным благодаря поддержке моих родителей.

— **Это так важно! Были ли в вашей семье представители творческих профессий?**

— Каждый день благодарю небеса за них, мне с ними очень повезло. У нас в семье не было ни одного профессионального музыканта, хотя были люди одаренные: дядя хорошо пел, дедушки с обеих сторон, а прабабушка, говорят, была великолепной певицей. Может, поэтому я постоянно пела, но никто из родственников не считал, что впоследствии это может стать моей профессией и делом жизни. Мама с папой тоже не то чтобы хотели, чтобы я стала артисткой, — они просто не препятствовали этому.

Правда, папа хотел, чтобы я поступила на восточный факультет СПбГУ. Проучившись год, поняла, что посвятить себя филологии не смогу, хотя очень хотела не разочаровать отца. Папа тоже понял, что прежде всего мне >



фото: личный архив Зары



— **Каждый день благодарю небеса: мне очень повезло с родными**

фото: Алексей Душляков



Максим и Даниил

➤ нужно осуществить свою мечту. Родители много трудились, чтобы приобрести сценические наряды, песни, аранжировки. Благодаря этому уже в юности я была известной в Петербурге певицей, в 18 лет, можно сказать, установила рекорд: стала самым юным исполнителем, давшим сольный концерт в концертном зале «Октябрьский».

Мной стали интересоваться московские продюсеры, которые говорили, что для первых шагов к большей известности нужна определенная и весьма солидная сумма — записать качественный материал, снять красивые клипы, обеспечить эфиры на телевидении и радио. Но необходимых денег у нас не было. Вскоре в моей жизни появилась «Фабрика звезд».

— **Родителям тяжело было отпускать вас на «Фабрику»? Вы поете романсы, собираете БКЗ «Октябрьский», то есть у вас и направление другое, и склад характера, и достижения, — и вдруг становитесь участницей довольно жесткого реалити-шоу...**

— Родители позволили мне осуществить мою мечту. Они видели, что я была настроена решительно. Никто тогда не знал, что из этого выйдет. Но этот проект ежегодно дарил зрителям молодых талантливых артистов с песнями, которые мы все так любим. Для папы и мамы это был большой стресс, родственники переживали.

На «Фабрике» мне было непросто. Я находилась среди незнакомых людей, мы все спали в одной комнате... Но постепенно незнакомые люди стали в чем-то родными, ведь, как пела Алла Борисовна, у нас была «одна святая к музыке любовь». Мы бы-

— **И в детстве, и сейчас у нас с братом очень доверительные и близкие отношения. Такие же и у моих сыновей между собой**



Фото: личный архив Зары

ли одержимы, постоянно обсуждали, как лучше сделать на субботнем отчетном концерте. Конечно, напрягали бытовые мелочи. Готовишь себе поесть — тут же прибегают попробовать твою еду, да так увлеченно, что тебе ее толком не остается. Одним словом, жили как в настоящем студенческом общежитии. Конечно, были ссоры. Со многими участниками я до сих пор дружу, это очень ценно.

На майские праздники у меня началась сильнейшая ангина, меня положили на двое суток в больницу и делали капельницы. Ни слова не могла сказать, а мы как раз должны были исполнять песни военных лет. День Победы — важный праздник для меня и нашей страны. Столько песен в репертуаре, но, к сожалению, я не смогла присоединиться к этому концерту.

Я дошла до финала, у меня были одни из лучших дуэтов — с Кир-Коровым, Меладзе, Ротару. Так что этот проект меня раскрыв. Весь этот путь совершенно точно был пройден не зря!

— **Если вдруг для старта в карьере сыновей понадобится отдать их в подобный проект, или в лагерь, или в интернат вдали от дома, согласитесь?**

— Музыкально Даня с Максом не одарены, хотя музыку любят. Считаю, важен возраст. Знаю много печальных случаев, когда детей для их же блага отправляли, например, учиться в другой город или другую страну — и обрывалась связь между ними и родителями. Для детей это огромная травма. Считаю, так можно делать, только если ребенок уже может существовать самостоятельно. Не надо выкидывать птенца из гнезда раньше, чем у него окрепнут крылья. В 12–13 лет точно далеко не все выдержат разлуку с семьей, а в 16–18, возможно, стоит попробовать. Подобные решения мы принимаем всей семьей, всегда прислушиваясь к точке зрения своего брата Ромы.

— **А в детстве какие у вас отношения были с братом?**

— И в детстве, и сейчас у нас очень доверительные и близкие отношения. Когда я выиграла Ленинградский областной конкурс и получила за первое место приз — двести тысяч рублей (это еще до деноминации было), все деньги потратила

Первый раз я поправилась на 25 кг, второй — на 15 кг, и оба раза на полное восстановление уходило около года. После рождения Данечки помог скинуть вес проект «Лед и пламень». Когда ему было три с половиной месяца, меня пригласил Илья Авербух, и я не могла отказать, тем более что пообещали поставить в пару с самим Антоном Сихарулидзе. Он меня встречал державшими в тонусе словами: «Моя коровушка идет!»

— **Нехороший человек, редиска!**

— Ну почему сразу «редиска»? Он всю жизнь выступал с миниатюрной Леночкой Бережной, весящей, по-моему, 39 кг. А во мне после рождения первенца было 59–60 кг — однако через несколько месяцев я вернулась к своим 49–50 кг. Но эти килограммы были потеряны в экстремальной обстановке! После каждой тренировки и после каждого эфира говорила, что больше не могу. У меня была трещина ребра, смещение позвонка, все болело из-за сложных подержек. Но Сихарулидзе ни разу не позволил

## Антон Сихарулидзе встречал меня державшими в тонусе словами: «Моя коровушка идет!»

на огромного робота Вольтрона для брата, обожавшего мультфильмы «Трансформеры» и «Вольтрон». Мы всегда были дружны. Он очень гордится мной, а я горжусь им, его успехами. Он окончил военмех, кандидат экономических наук, работает в крупной компании. Он очень умный, в папу, который у нас кандидат физико-математических наук. А какой красавец!

— **Кстати, о красоте. Есть выражение «красота требует жертв». На какие жертвы вы шли ради вашей?**

— Ну, я не считаю себя такой уж красавицей...

— **Зато другие считают!**

— Как приятно! Порой вспомню, сколько комплексов было в детстве. Я была самой темненькой в классе и мечтала о светлых волосах, голубых глазах, светлой коже. Мама с детства учила меня подчеркивать достоинства, скрывать недостатки и работать над собой. Этих правил придерживаюсь и сейчас.

Порой мне говорят: «Как вам повезло с генами, такая худенькая». Но каждый день я занимаюсь спортом. С беременностями тоже без чудес обошлось. Смотришь в «Инстаграме» на девочек-селебритиз: вчера родила, а сегодня живота уже нет! И думаешь: это медицина так шагнула вперед за последние 8 лет или ей с организмом настолько повезло?

мне упасть! Я бы уже и хотела, чтобы мои страдания на проекте завершились, — но нет, Антон держал.

— **Не было мыслей отказаться?**

— Вы что! «Лед и пламень» был невероятно популярным проектом, и мне хотелось там доказать, что я, которая никогда не стояла на коньках, смогу все преодолеть, что я боец. Кстати, в прошлом году Авербух доверил мне спеть на открытии Зимней универсиады в Красноярске. Я пела на английском и русском «Кольбельную» и парила над стадионом на высоте нескольких метров на золотом месяце. Хоть и со страховкой, но все равно было страшно.

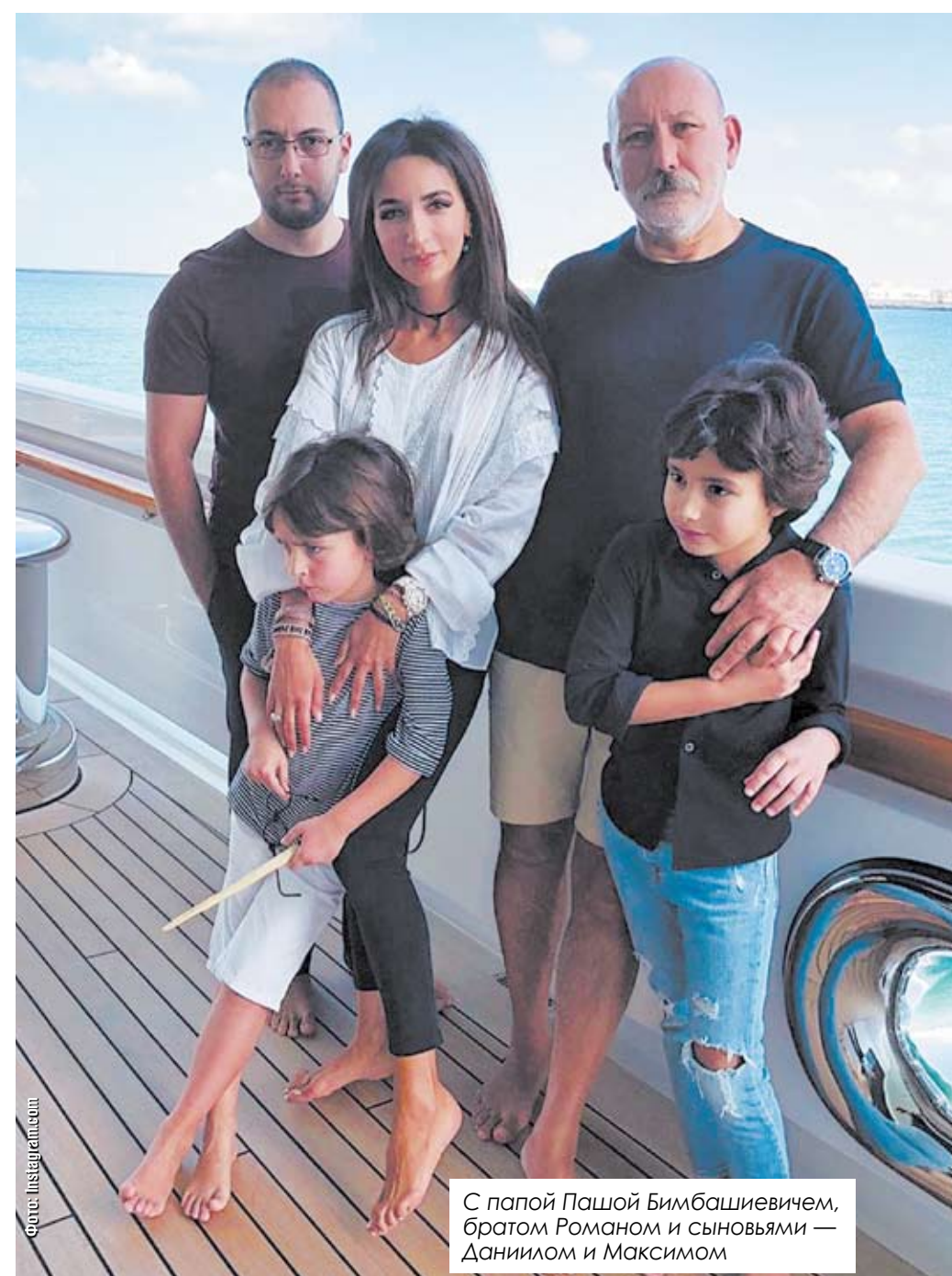
Я ранимый человек, это правда. Но если все время оберегать себя, не станешь сильнее, не будет достижений и движения вперед. А они у меня есть. Самое свежее — новый сингл, над которым работала большая интернациональная команда, в клипе снялся герой, которого я очень любила...

Песня называется «Мне нравится». Надеюсь, она понравится слушателям и зрителям после выхода клипа. А сюжет обязательно вас зацепит, это классная и красивая история любви. Осталось ждать релиза совсем немного. Мы продолжаем работать над записью нового альбома с молодыми и талантливыми авторами.

Елена ФОМИНА



С мамой Надией Джамаловной



С папой Пашой Бимбашиевичем, братом Романом и сыновьями — Даниилом и Максимом