

Пранкеры - о разговоре с Олегом СКРИПКОЙ:

У него не хватает ума, чтобы выпутаться из ситуации с гетто

Юлия ХОЖАТЕЛЕВА

После скандала с «языковым гетто» Вован и Лексус разыграли украинского певца.

Напомним суть недавнего скандала. Олег Скрипка, лидер украинской группы «Вопли Видоплясова», заявил в общении с журналистами: «Люди, которые не могут выучить украинский, имеют низкий IQ, таким ставят диагноз «дебилизм». Надо их отдалить, потому что они социально опасны, надо создать гетто для них».

На слова музыканта бурно отреагировал российский интернет, официальный представитель российского МИДа Мария Захарова высмеяла инициативу. А министру МВД Украины Арсену Авакову было не до смеха. На своей странице в Фейсбуке он на чистом русском языке написал: «С тех, кто несет искусство людям,



Видео с пранкерами - на kp.ru

и спрос особый. Поэтому сегодняшний фальшивый герой певца Скрипки о не говорящих по-украински людях - особенно омерзителен».

Сам Скрипка, осознав, что запахожареным, начал оправдываться в Фейсбуке, полностью отгородившись от прессы. Выяснилось, что не самом деле думает 52-летний артист и активист, смогли пранкеры Вован (Владимир Кузнецов) и Лексус (Алексей Столзров). Они дозвонились до него, причем Алексей представился Аваковым, а Владимир - помощником «министра»...

■ Что думаете о Скрипке, вообщавшись с ним лично?

- спросили мы пранкеров.

- Мне показалось, что он недалекого ума человек, - ответил Вован. - Потому что сразу согласился стать членом общественного совета, чтобы от него что-то зависело... (См. фрагменты расшифровки рядом на поло-

ве.) Если он действительно рассказывал анекдот студентам, то заразомысливший человек, у которого нормальные морально-этические качества, не будет шутить по такому поводу. Тем более на Украине, где этот вопрос так остро стоит. И у него даже не хватает ума, хитрости, чтобы нормально выпутаться из этой ситуации.

■ ДОСЛОВНО

«Пане Арсен, я очень извиняюсь»

Фрагменты стенограммы разговора Олега Скрипки с пранкерами.

Олег Скрипка: - Доброго дня! Очень приятно!

Пранкер Лексус [под видом министра Авакова]: - ...Я так думаю, то, что вы заявляли в интервью, не соответствует действительности?

О. С.: - Мое впечатление, что это информационная бомба, которая сейчас разорвалась, развивается по сценарию, который был просчитан. (...) Я перед вами извиняюсь. Я извиняюсь перед всеми russkaya-



Вокалист группы «Вопли Видоплясова» Олег Скрипка в смятении: он «в интиме» рассказал анекдот, а тот оказался слишком скверным.

зычными людьми и людьми, которые на других языках разговаривают, за себя и за тех, кто это все сделал, это все отрешировал. (...)

Пранкер: - А что за история с этим гетто?

О. С.: - Никакой истории с гетто нету. История такая, что я рассказываю, мое мнение не поменялось, что надо поддерживать украинский язык. А когда какой-то анекдот, который в интиме рассказываеться, и потом он выставляется в шапку (заголовок. - Ред.), и когда слова «гетто» практически не было... И еще это выставляется в день рождения Гитлера, понятен контекст.

Если мне в уста вложили идею о гетто, значит, можно подозревать, что уже формируется идея реально какое-то лагеря создания...

...Пане Арсен, я очень извиняюсь. Я действительно очень сожалею об этой ситуации. Но, скорее всего, я - пассивная сторона. [...] Это был анекдот в контексте другой беседы. Это я со студентами разговаривал. (...) Я пошутил про людей, которые не учат украинский язык. А в общем-то шла история про русский язык. Я же не могу повлиять ни на что. Ни на законы, на развитие украинского языка, на развитие русского...

■ ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Флешмоб питерцев растрогал Зару до слёз

Григорий ПОГОСЯН

23 апреля в Санкт-Петербурге на сцене БКЗ «Октябрьский» с триумфом прошел сольный концерт Заслуженной артистки России Зары. Певица представила на суд зрителей своего родного города программу, премьера которой состоялась на сцене Кремля в ноябре прошлого года. Петербуржцы не остались в долгу: они подарили любимой певице свои сердца.

Санкт-Петербург для Зары - городской. Здесь она родилась, училась в гимназии на Петроградской стороне. И именно здесь, в Северной столице, в полной мере раскрылся талант юной исполнительницы.

Так сложилось, что творчество Зары не разрывно связано с одной из самых популярных площадок среди зрителей не только Санкт-Петербурга, но и всей нашей страны. БКЗ «Октябрьский» любил артистами разных стран и поколений, поклонниками различных жанров и направлений современного и классического искусства.

Как признается сама певица, в первый раз на сцену Большого концертного зала «Октябрьский» она вышла, когда ей было всего 12 лет, а с 18 лет Зара ежегодно дает здесь свои сольные концерты.

• Поэтому, можно сказать, это моя альмаматер, я знаю здесь каждого работника сцены, каждого работника зала, я у



них на глазах выросла, - улыбается певица. - Для меня все эти люди очень дороги.

Первый сольный концерт Зары в БКЗ «Октябрьский» состоялся в сопровождении Губернаторского эстрадно-симфонического оркестра под управлением народного артиста России Станислава Горюновенко. Весь репертуар для концерта Зара выбирала сама: в него вошли ее любимые композиции: три романса молодого петербургского автора Ольги Фадеевой - «Суженый», «Не говорите мне о нем», «В темных глазах твоих», несколько этнических песен, красавая баллада «Прости меня», а также «Вечная любовь» из наследия Шарля Азнавура.

Презентацию своего сольного альбома «Я не та» в 2007 году Зара тоже провела в Санкт-Петербурге на сцене БКЗ «Октябрьский» при полном аншлаге.

Каждый год певица старается радовать зрителей своего любимого города новой программой. Как бы ни складывались обстоятельства - концерт в Петербурге обязательно должен состояться, это уже традиция. В этот раз Зара привезла в родной город грандиозное шоу, премьера которого с триумфом прошла в Кремлевском Дворце. Тогда этим концертом певица отметила 20-летие своей творческой деятельности. К этому событию она готовилась почти полгода и

очень волновалась. Сотни репетиций, работа с режиссером, с танцевальным коллективом - и в итоге родилось уникальное представление, составленное из разных, тщательно подготовленных номеров с великолепными костюмами и хореографией. Зара пригласила своих гостей в путешествие по времени и континентам - от стены до итальянских замков, от балов XVIII века до тяжелого военного времени.

Родной БКЗ «Октябрьский», как всегда, встретил певицу аншлагом. Питерцы раскупили все билеты: концерты Зары здесь всегда ждут с нетерпением. Под аккомпанемент эстрадно-симфонического оркестра в исполнении Зары прозвучали популярные произведения советских и российских композиторов, современные хиты, романсы, песни военных лет и, конечно, песни из нового альбома «Миллиметры».

В этот раз фанаты подготовили своей любимой певице сюрприз, который растрогал ее до слез.

- Меня просто поразили мои питербургские почитатели, - сказала Зара после концерта. - На песне «Ленинград» они все подняли вверх сердца! То есть три тысячи семьсот сердец, это был такой флешмоб. Я еле сдержала эмоции, с трудом не расплакалась, петь после такого было сложно. И когда концерт закончился, люди долго не уходили, ждали меня, чтобы взять автограф, подарить цветы. Это огромное счастье для артиста, когда его так тепло принимают зрители. Спасибо вам, мои родные питербуржцы, я вас очень люблю.



**Теперь у нашей армии
есть ракеты, которые
в 8 раз быстрее звука**

Читайте на > странице 7.

**Апрельские холода
в Северной столице
побили полувековой
рекорд**

Читайте на > странице 4.



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

KP.RU
Интернет

«Комсомольская правда»
в Санкт-Петербурге
№ 44 (26670) 2017 г.
Рекомендуемая цена -

19 руб.



Вторник, 25 апреля

Газета нашего города • Петербург

Нападение на ФСБ в Хабаровске:

17-ЛЕТНИЙ АНТОН КОНЕВ ОТКРЫТО ПРИЗЫВАЛ УБИВАТЬ СИЛОВИКОВ



Антон Конев отправился
в силовое ведомство,
вооружившись
до зубов, и застрелил
в приемной ФСБ (на фото)
двух человек. А до этого
убил тренера тира, чтобы
захватить оружием.



Подробности читайте на > странице 13.

Редакция KP.RU / АГУ - Николай Некрасов



**Бухгалтер,
контролировавшая
деньги Фриске,
сбежала из России**

Татьяна ЗИМНЯЯ

Семья певицы утверждает,
что именно она занималась
перечислением в клинику
средств, собранных народом
на лечение артистки
(на фото).

В Перовском суде Москвы состоялось
очередное слушание по иску Русфонда к
семье певицы. Напомним, благотворительная
организация требует взыскать с родных
Жанны 21,6 миллиона рублей, собранных телезрителями Первого канала на ее лечение.

Продолжение читайте на
> странице 19.



**Петербург подарил
Заре свое сердце**

Читайте на > странице 16.